



BATMAN R.I.P.

Prologo



BATMAN

N. 26

€ 2,95

GRANT
MORRISON
TONY
DANIEL



PLANETA D'AGOSTINI®



BATMAN

Italia: Direttore:
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: Il Trav. Galileo Galilei 19,
80029 Arzano (Na)

Batman n. 26.

Pubblicazione mensile di Editorial Planeta
D'Agostini, S.A. Diagonal, 662-664,
4° B, 08034 Barcelona.

Copyright © 2009 Editorial
Planeta D'Agostini, S.A.,
sulla presente edizione.

Tutti i diritti riservati.
Copyright © 2008 DC Comics. All Rights
Reserved. All characters, their distinctive
likenesses and related indicia featured
in this publication are trademarks of
DC Comics. The stories, characters and
incidents featured in this publication are
entirely fictional. DC Comics, a Warner
Bros. Entertainment Company.

Traduzione: Leonardo Rizzi.

Stampato in Spagna da: Gayban
(B-11523-2007)

Distribuzione esclusiva per le edicole:
mdis Distribuzione Media, S.p.A., via A.
Rizzoli 2, 20132 Milano.
Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203,
e-mail: info@mdis.it

Distribuzione per circuito librario:
Gruppo Alastor,
Il Trav. Galileo Galilei 19, Arzano.
Tel: 081 7314770;
e-mail: info@alastor.sm
(IX-09) (I121)

È vietata la riproduzione e la trasmissione
dei contenuti, totale o parziale, in ogni
genere e linguaggio senza il previo
consenso scritto dell'editore. Le infrazioni
saranno perseguite ai sensi di legge.

www.planetadagostinicomics.it

PRECEDENTEMENTE SU BATMAN

Bruce Wayne ha iniziato una relazione sentimentale con Jezebel Jet, la giovane filantropa che sembra comprendere perfettamente la tragedia della sua vita.

Nel frattempo il Cavaliere Oscuro si è scontrato con quelle che sembravano essere due versioni distorte di se stesso: un Batman armato e un ipertiroidico emulo di Bane, entrambi probabilmente legati al Dipartimento di Polizia di Gotham City. Ora è arrivato il momento di scontrarsi con un terzo "spirito", la cui pericolosità è stata predetta da Damian durante un sogno dell'Uomo Pipistrello.

20 ANNI FA...

...Preston Payne, il terzo Clayface, evase dal Manicomio Arkham e si scontrò con Looker, una delle vecchie compagne di Batman negli Outsiders. Alla fine rivelò di essere la mutaforma Lady Clay e condusse Payne davanti a Basil Karlo, il Clayface originale; il criminale aveva fondato il Mudpack per ottenere fama e fortuna e per eliminare definitivamente il Cavaliere Oscuro. Si apriva così *Detective Comics* #604, una saga in quattro parti scritta da Alan Grant e disegnata da Norm Breyfogle (su *Batman: Arkham* n. 9).

NEL FRATTEMPO...

Su *Crisi Finale* n.5 Batman è intrappolato da qualche parte sotto le rovine di Blüdhaven, nel bunker Command-D, la nuova fortezza degli dei di Apokolips. Riuscirà qualcuno a impedire che Darkseid rinasca prima che sia troppo tardi? Su *Robin* n.5 Tim ha la responsabilità di vegliare su Gotham e Jason Todd non gli renderà di certo la cosa facile, ma potrà comunque contare sull'aiuto di... Red Robin?

Contiene i numeri originali: BATMAN #572-673 (FEB. MAR. 2008)

Se desiderate avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta D'Agostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web: www.planetadagostinicomics.it

Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:

BATMAN

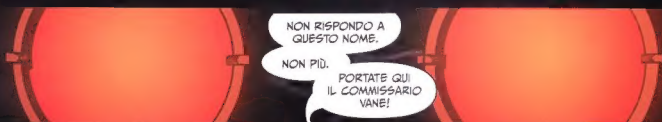
Planeta D'Agostini Comics - Planeta D'Agostini, S.A. Diagonal, 662-664, 4° B, 08034 Barcelona (Spagna).



TOGLIE-
TEVI TUTTI DI
MEZZO!

VIA!





...IL MIO "RAPPORTO"
CON BATMAN È IDENTICO AL
RAPPORTO CHE ABBIAMO CON
I MEDIUM, GLI ESPERTI INDIPEN-
DENTI E TUTTI QUELLI CHE FACI-
LITANO IL LAVORO DELLA
POLIZIA...

...COME?

SIGNOR SINDACO,
DOVEVO ESSERE
IN MUNICIPIO DIECI
MINUTI FA... UN
ATTIMO...

BEEP BEEP!

...NO, SUCCEDDE
QUALCOSA DI
SOTTO...

...UN
ATTIMO...
NO.

C'È PARECCHIO
TRAMBUSTO.

CERTO CHE
SO QUANTO SIA
IMPORTANTE LA
SUA REPUTA-
ZIONE...

...MA LA
DEVO PROPRIO
RICHIAMARE.

SONO
ARRIVATO
DALL'IN-
FERNO.

HO UN SE-
GRETO DA
RACCONTA-
RE.

SU BAT-
MAN E SU
DI ME.

space medicine

MEDICINA SPAZIALE

SONO
ARRIVATO
DALL'IN-
FERNO.

HO UN SE-
GRETO DA
RACCONTA-
RE.

SU BAT-
MAN E SU
DI ME.



space medicine

MEDICINA SPAZIALE

GRANT MORRISON: Testi - TONY DANIEL: Disegni
DANIEL, FLOREA, GLAPION Y IRWIN: Chine - GUY MAJOR: Colori
JEANINE SCHAEFER: Ass. Editor - MIKE MARTS: Editor
Batman creato da Bob Kane



GRANT MORRISON: Testi - **TONY DANIEL:** Disegni.
DANIEL, FLOREA, GLAPION Y IRWIN: Chine - **GUY MAJOR:** Colori
JEANINE SCHAEFER: Ass. Editor - **MIKE MARTS:** Editor
BATMAN CREATO DA BOB KANE

...INAUGURANO OSPEDALI, FANNO DONAZIONI
COME SE DOVESSERO
MORIRE IL GIORNO
DOPO...

...QUANDO
INIZIERANNO AD
ACCUMULARE
ORFANI?

BRUCE
WAYNE E
JEZEBEL
JET...

...FANNO SUL
SERIO?

MA PER
PIACERE!

NON LO
SO...

"GOTHAM NOIR"
DICE CHE SONO STATI
PAPARAZZI A ROMA
MENTRE COMPRANO
GLI ANELLI...

HMM.

E LA SETTIMANA PROSSIMA
FARANNO BASE JUMPING
INSIEME PER BENEFI-
CENZA.

È PRATI-
CAMENTE UNA
PROPOSTA DI
MATRIMONIO.

The
Scene

IL PLAYBOY PIÙ
FAMIGERATO DI GOTHAM
COMINCIA A SENTIRE IL
FREDDO E LA SOLITUDINE.
LÌ SU IN CIMA ALLA LISTA
DEI MIGLIORI PARTITI
D'AMERICA?

O LA JET È
L'ULTIMA SUPERMO-
DELLA VITTIMA DI UN
UOMO PIENO DI FA-
SCINO MA POVERO
DI AFFETTO?

CHIEDI-
MOLO A
VICKI VA-
LE...

SPERO
CHE SIA FE-
LICE.

MA NON È
SUCCESSO
ALTRO, QUESTA
SETTIMANA?



ANELLI DI FIDANZAMENTO, SIGNORE?

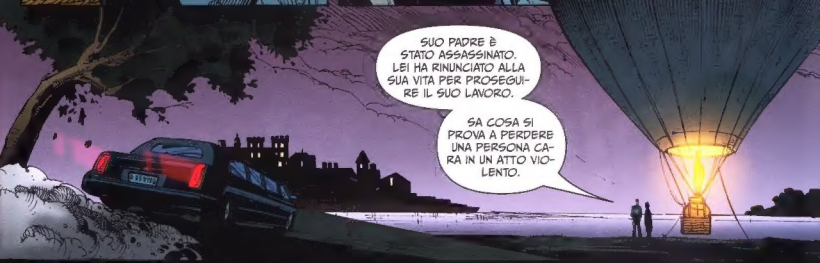
HH.

SAI CHE NON BISOGNA DARE ASCOLTO A "GO-THAM NOIR", ALFRED.



E POI, SEI TU CHE MI HAI DETTO DI NON TRASCURARE LA MIA VITA DA BRUCE WAYNE.

È COSÌ, PADRON BRUCE, MA SE POSSO PERMETTERMI, LA SUA AMICIZIA CON LA SIGNA JET È BEN DIVERSA DALLA SFILZA DI FLIRT SUPERFICIALI A CUI PENSAVO, DANDOLE QUEL SUGGERIMENTO.



SUO PADRE È STATO ASSASSINATO. LEI HA RINUNCIATO ALLA SUA VITA PER PROSEGUIRE IL SUO LAVORO.

SA COSA SI PROVA A PERDERE UNA PERSONA CARA IN UN ATTO VIOLENTO.



È IN GAMBA. AMA LA GENTE.

INSIEME RIDIAMO TANTO.

E FINORA NON HA INTERFERITO CON... IL RESTO DELLA MIA VITA.

NESSUNO POTREBBE ESSERE PIÙ FELICE DEL SOTTOSCRITTO.

MA L'HO GIÀ VISTA SOFFRIRE QUANDO IL RICHIAMO DEL CUORE SI È... SCONTRATO CON LE ESIGENZE DELLA SUA MISSIONE.



PER QUESTO MOTIVO, NON PER ALTRO, LE SUGGERISCO CAUTELA E UN PO' DI DISTANZA.

MA CERTO.

SAI CHE STARÒ ATTENTO.

...LE REGOLE DEL NUOVO MONDO SONO SEMPLICI.

FA' COME DICO, COMMISSARIO...

...O UCCIDO I TUOI UOMINI.

...NON FARLO...

...BRAVO AMICI, RICORDI?

NON POSSIAMO SPARARE O COLPIREMO FARELLI

COME DIAVOLO È ENTRATO LÙ DENTRO?

QUESTO È IL MIO MONDO.

FARELLI LO SA

VA BENE...





NESSUNO TI COSTRINGE.

CAPREI SE I TUOI CONSIGLIERI NON VOLESSERO
VEDERE UN CAPO DI STATO TRAVIATO DA UN
MILIARDARIO FUORI DI TESTA.

TE L'HO
DETTO

NON SEGUO
I CONSIGLI DI
NESSUNO E ABBA-
MO UNA VITA SO-
LA, BRUCE.

VOGLIO
VIVERLA.

VOGLIO FARE
TUTTO.

QUELLA
LUCE!

COS'È?

ABBIAMO FATTO
QUALCOSA DI
MALE?

NO.

MA QUAL-
CUNO SÌ.

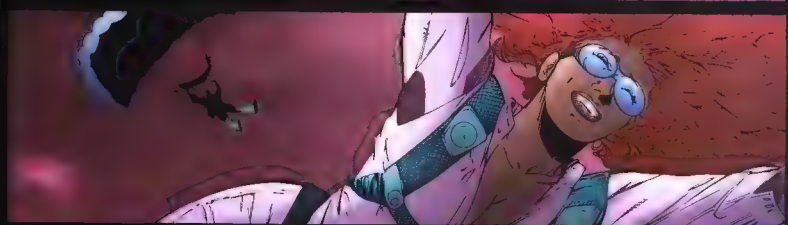
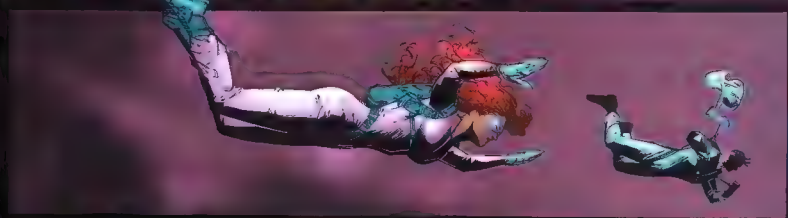
BATMAN!

PROSTANO
DANERO UNA LU-
CE A CELO PER
CHIEDERE IL SUO
AUTO!

BATMAN?



CI PROVI
LUI A RACCO-
GLIERE SOLDI
PER BENEFI-
CENZA.



ALFRED.

DILLE CHE
HO MANCATO
L'ATTICO E CHE
TU MI HAI PERSO
NEI VICOLI.



INVENTA
UNA SCU-
SA.

FACCIO
PRIMA POS-
SIBILE.



SIGNO-
RE





MA
DOV'È?

DI SOLITO,
QUANTO CI
VUOLE?

BATMAN
AVEVA PARLATO
DI UN TERZO
UOMO.

UN ALTRO
SBIRRO PAZZO
CON IL CO-
STUME.



ERAVAMO
IN TRE, HAI
RAGIONE.

ERAVAMO
IO E BRAN-
CA.

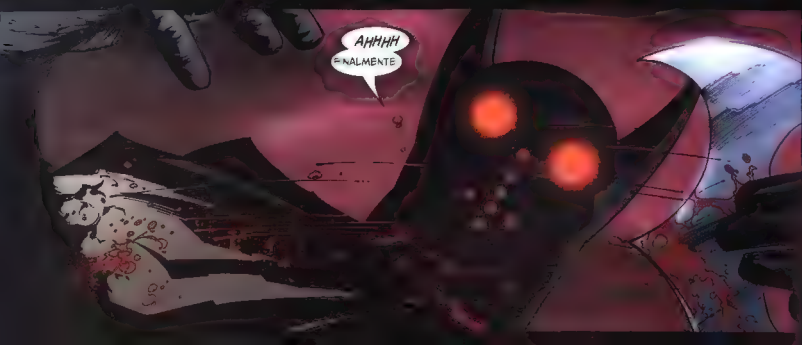
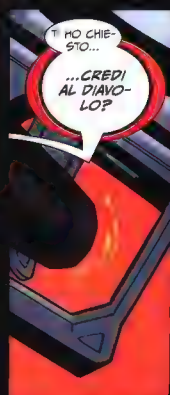
E MULLER.



HO LASCIATO
USCIRE MULLER
PRIMA DI VENI-
RE QUA.

HA SEMPRE
ODIATO STARE
AL CHIUSO.

PENSO
CHE PRESTO
CI RAGGIUN-
GERÀ.



Qualsiasi idiota può vestirsi da pipistrello.



Pancoloso

Ma questo è addestrato.

Motivato.

Esattamente come
ricordavo dal nostro
ultimo incontro.

Ma il nostro ulti-
mo incontro è stato
in un incubo.

Questa
è la
realtà.



ADD

QUELLO
CHE MI HAN-
NO FATTO.
È
COLPA
TUA!



TUTTA
COLPA
TUA!

*Mi rovescio
le precezioni.*

*Non sento più
il braccio.*



*Non respiro
più.*

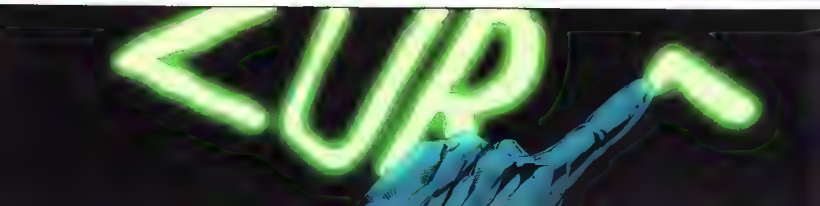
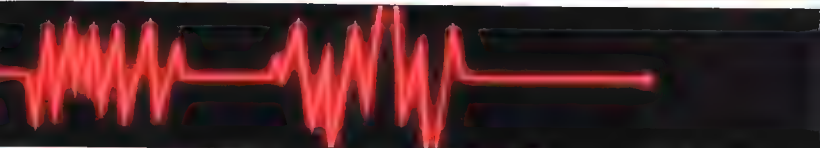
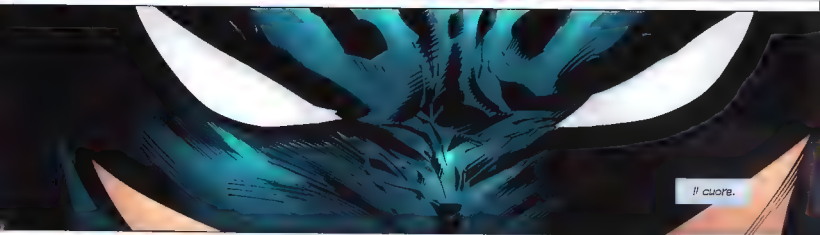


ERO
UN BRAVO
AGENTE.

QUESTO
DIPARTIMENTO DI
POLIZIA... QUESTA
CITTÀ... MI HANNO
TRADITO...

...MI HANNO MAN-
DATO ALL'INFERNO,
A IMPARARE DAL
DIAVOLO

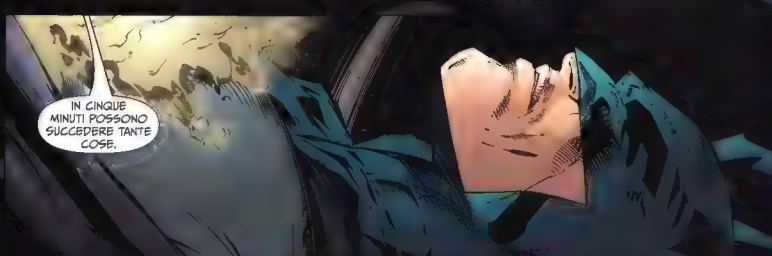








LA MORTE CEREBRALE AVVIENE CINQUE MINUTI DOPO L'ARRESTO CARDIACO.



IN CINQUE MINUTI POSSONO SUCCEDERE TANTE COSE.



ZUR EN ARRHH

OM
ON



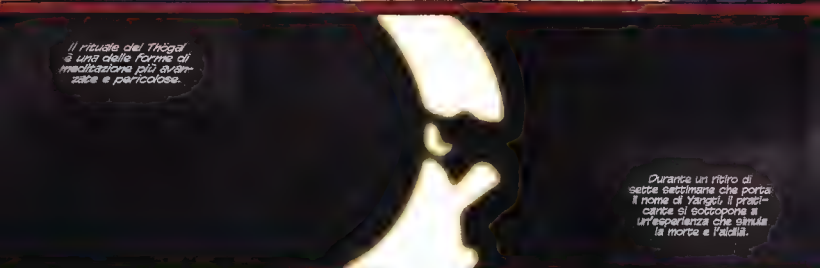
...GUAR-
DA CHE HA
FATTO...



...Ora ee
nei guai.
Bruce.



NON
PUÒ ENTRARE
NESSUNO, GIU-
STO?



*Il rituale del 'Tridga'
è una delle forme di
meditazione più avan-
zate e pericolose.*

*Durante un ritiro di
sette settimane che porta
il nome di 'targel', il prati-
cante si sottopone a
un'esperienza che simula
la morte e l'aldilà.*



E la rinascita.



NON MI PUÒ
PRENDERE,
GIUSTO?

QUI SONO
AL SICURO,
NO?

LUI NON
PUÒ VENIRE
QUI...

10° giorno...

Dove mi trovo?

Qui è grave.

Sto avendo
un infarto.

Una visione
del futuro.

Un déjà vu.

Devo
uscire.

Da quant'è che sono
in questa caverna?

Da quant'è che sono
in questa tenebra?

HA
AVUTO UN
INFARTO!

BATMAN
HA AVUTO UN
INFARTO!

Missioni

Non ascoltare
le voci.

13° giorno del Thogal

Tredici giorni di iso-
lamento in silenzio.

In una
caverna.

A Nanda Parbat.

È normale
sentire le voci.

Sono normali le allu-
cinazioni del presente
e del passato.

Sono normali le luci
lampeggianti e i presen-
ti-menti di morte.

è tutto
normale.

JOE CHILL in HELL

JOE CHILL ALL' INFERNO



È tutto
normale.

JOE CHILL in HELL

JOE CHILL ALL' INFERNO

Grant Morrison **writer** (with thanks to Bill Finger) Tony Daniel **Penkiller**
Steve Wands **Letterer** Jeanine Schaefer **Assoc. Editor**

Jonathan Glapion & Sandu Florea **Inkers** Guy Major **Colorist**
Mike Marts **Editor** Batman created by Bob Kane

Ora questa
è la mia vita




Ora questa
è la mia vita



Io sono Batman.

Ogni sera vado a proteggere le persone mettendomi a picchiare altre persone come loro.

E ogni pomeriggio riporto i detriti in un tascuino nero A4 a spirale, come se fosse una procedura e non pazzia pura e semplice.



Uso quello stile clinico e duro che Alfred ama leggere.

L'importante è renderlo interessante.

Alfred insiste perché prenda nota di tutto.



Nessuno ha mai fatto quello sto facendo.



Forse non succederà mai più.


MI DISPIACE.



MI DISPIACE TANTO.

NON SO CHE ALTRO POSSO FARE.

È importante prendere nota delle cose.

A large, dark, atmospheric illustration of Batman crouching in a rainstorm over a city. The rain is depicted as numerous white lines falling diagonally across the frame. Batman is in the center, looking down with a somber expression. The city buildings are visible in the background, partially obscured by the rain and shadows.

È COME SE
AL POSTO DEL MIO
CUORE ORA CI SIA
SOLO UN POZZO NE-
RO, PROFONDO.


NEGLI ULTIMI
ANNI HO VISTO TROP-
PE MORTI. HO FATTO
TROPPI ERRORI.

A man in a light-colored trench coat and dark hat is shown in a close-up, looking slightly to the side with a serious expression. He is holding a gun in his right hand. The background is a warm, orange-red color with some faint, stylized figures.

E ALLORA NOI
FERIREMO LA
TUA ANIMA PER
SEMPRE.


E SE
È FORTE, SO-
PRAVVIVRÀ ALLA
FERITA.

*Ero cinquecento
metri sottovento e
l'odore di diopbarba
mi dava lo stesso
il vomito.*

A close-up, high-contrast image of Batman's face, focusing on his eyes and the top of his cowl. The lighting is dramatic, with deep shadows.

Non scorderò mai la pri-
ma volta che l'ho sentito

Questo fetore lo
impregnava. Im-
pregnava tutto.

A scene showing several people falling from a high ledge or building. One person in a yellow coat is in the foreground, falling towards the viewer. Other figures are seen in the background, also falling. The scene is set against a pale, overcast sky.

Anche la pistola che
lui ha molato quando
è scappato via.

Batman is shown in a dynamic pose, holding a handgun in his right hand. He is looking towards the viewer with a determined expression. The background is dark and rainy.

Mi dava il
vomito.



CREDE-
TEMI.

È UNA
STORIA SENZA
FINE.



L'AMO-
RE VA E
VIENE...

...MA IL
RANCORE
DURA PER
SEMPRE.

E CON UNA
VITA COME LA MIA,
COME FACCIÒ A
SAPERLO?



QUANDO HO COMINCIATO,
NON C'ERANO NE JOKER NE
DUE FACCE NE COMPAGNIA
BELLA IN PIGIAMA.

IL CRIMINE
NON SI MISCHIA-
VA ALLO SHOW-
BUSINESS.

NON ERA
UNA SCELTA
DI STILE DI
VITA.



PARLANO
TANTO DELLA
STRADA?

MIA MADRE
FACEVA LA
PROSTITUITA.

HO DOVUTO
COMBATTERE E
AMMAZZARE PER
ARRIVARE IN CIMA
ALLA CATENA ALI-
MENTARE.



I RICCHI CACCANO I POVERI COME
FOSSERO VAMPIRI. SE NON È
COSÌ, DITEMELO VOI.

SIAMO NOI
CONTRO DI
LORO

QUELLO
CHE HO FATTO,
È STATA SOLO
LOTTA DI CLAS-
SE.




LOTTA DI
CLASSE.



GUARDATEMI.
TREMO.

CHE HO FATTO
DI MALE, CHE L'J
VIENE QJ OGNI
NOTTE?

OGNI
NOTTE DA UN
MESE!




E VOI NON VEDETE MA-
NIENTE, STRAPAGAT. DELIN-
QUENTI MINORIILI CHE NON
SIETE ALTRO!

GUARDA-
TEMI LA MANO!
NON È NOR-
MALE!

CREDETE
CHE MI INVENTI
TUTTO?

CAPO.
STAI
CALMO.

SE BATMAN ESISTE
D'AVVERO, LO PRENDERE-
MO A CALCIO IN CULO DA QUI
ALLA TRANSILVANIA. NON TI
PREOCCUPARE.



ALLORA SBRIGATEVI...
PERCHÉ SFIDO CHIUNQUE
A VIVERE COME MI FA VI-
VERE QUEL MOSTRO.

HO LAVORA-
TO SOLO PER
ESSERE DOVE
SONO.

HO COSTRUITO
DAL NULLA L'AZIENDA
DI TRASPORTI "TERRA,
MARE E CIELO!"



E SE PENSATE A TUTTI QUEI
BASTARDI PRIVILEGIATI, DOT-
TORI E AVVOCATI E MILIONARI
CON LE LORO MOGLI
MODELLE...

...LORO SO-
NO NATI CON LA
CAMICIA!

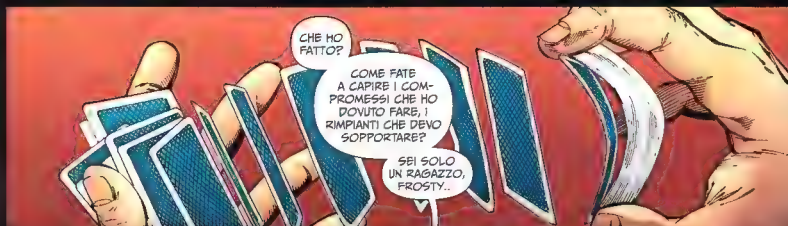
HANNO BISOGNO
DEL TALENTO O DEL
CARISMA O DEL CUORE
DI PIETRA CHE CI VUOLE
PER USCIRE DALLA
SPAZZATURA?



VI DICO
UNA CO-
SA.


A QUEL BAM-
BINO DOVEVO
SPARGERGLI L' PER
L'... DOVEVO AM-
MAZZARLO PER
PRIMO.

TRE SU
TRE.





Due anni con i ninjas
e i uomini ombra.



Sai mai tra le tribù fantasma del
Dieci Occhi, nell'Africa del Nord.



I criminali di Gotham non han-
no mai visto niente del genere.

HEH
HEH
HEH
HEH

VOC.

RICORDI.

Da quanti
che sono qui?

23° giorno
del Thëgal

Occhi.



Sento occhi che
mi guardano.

Che mi guardano con
un'intelligenza umana.

Che mi
guardano
sempre

Ho più o meno cinque
anni quando sento per
la prima volta la presen-
za di un vuoto immenso
al centro della mia
esistenza.

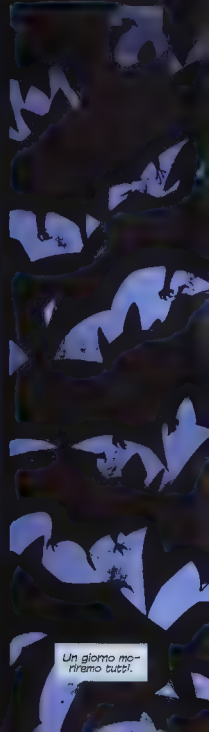
Per la prima volta
nella mia vita, capisco
una cosa.

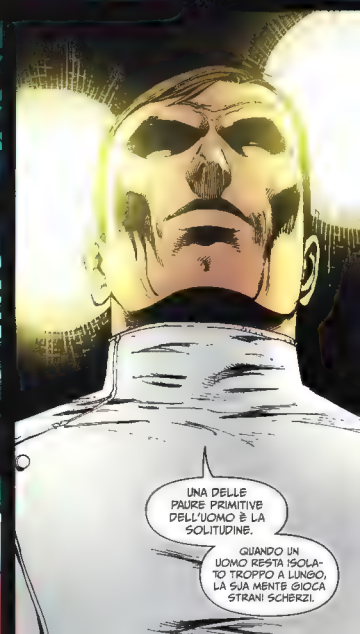


Marina e papà un
giorno moriranno.



Un giorno mo-
riranno tutti!







NEL TUO CASO,
HAI IMMAGINATO DI ES-
SERE INDIRETTAMENTE
COLPEVOLE DELLA
MORTE DI ROBIN.



LA TUA PRE-
OCCUPAZIONE PER
LA SICUREZZA DEL
RAGAZZO SI È MANI-
FESTATA NELLE TUE
ALLUCINAZIONI.



È
VERO.

HO
TENUTO TIM
A DISTANZA.

AVEVO PAURA
DI ESSERGLI
TROPPA VICINO.
SE AVESSI PERSO
ANCHE LUI...



... COME
GLI ALTRI.

CHE MI
È SUCCE-
SSO?

QUANDO È
CHE SONO
MORTO?





ROBIN!
SEI VIVO!

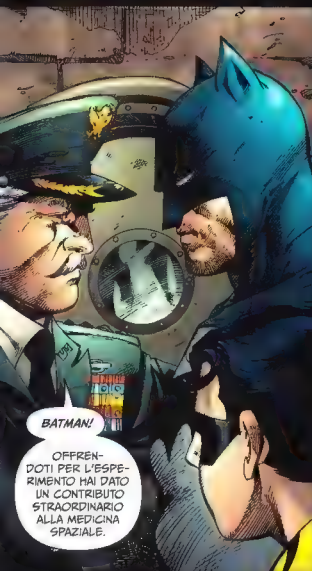
CALMA,
BATMAN.

È TUTTO SOTTO
CONTROLLO.

BATMAN È
UN ESEMPLARE
ROBUSTO, CON UNA
MENTE SOPRA LA
MEDIA.

MA
ANCHE BATMAN
PUÒ SUBIRE LO
STRESS E LO
SHOCK.

SPERO
CHE NON ABBA
EFFETTI PO-
STUMI.



BATMAN!

OFFREN-
DOTI PER L'ESPE-
RIMENTO HAI DATO
UN CONTRIBUTO
STRAORDINARIO
ALLA MEDICINA
SPAZIALE.



...NON VOLEVO
DIRGLI CHE NON
L'HÒ FATTO PER
QUESTO.

L'HÒ FATTO
PER INDURMI DEL-
LE ALLUCINAZIONI
E UNO STATO PSI-
COTICO.

VOLEVO
CAPIRE COME
FUNZIONA LA
MENTE DEL
JOKER

MA DIECI
GIORNI IN ISO-
LAMENTO!



È AS-
SURDO,
BRUCE!

SE VUOI
SAPERLO, TU
PENSI TROPPO
AL JOKER!

Quando è che
sono morto?

THOMAS WAYNE
È MORTO QUANDO IL
PRIMO PROIETTILE LO
HA COLPITO A BRUCIA-
PELO AL PETTO.



LA FERITA DI
MARTHA NON SAREB-
BE STATA FATALE, SE
L'AMBULANZA FOSSE
ARRIVATA IN TEM-
PO.

MA AVEVA IL
CUORE DEBOLE
ED È MORTA PER
L'EMORRAGIA.



TI HO RIPOR-
TATO LA TUA
PISTOLA, JOE.

QUELLA
CON CUI LI
HAI UCCI-
SI.

HAI LASCIATO
UN PROIETTILE
NEL CARICA-
TORE.



TE L'HO
CONSERVATA
PER TUTTI
QUESTI
ANNI.

ORA È DI
NUOVO TUA.

P-PERCHÉ
MI FAI QUE-
STO?



OH MIO
DIO.
TU.

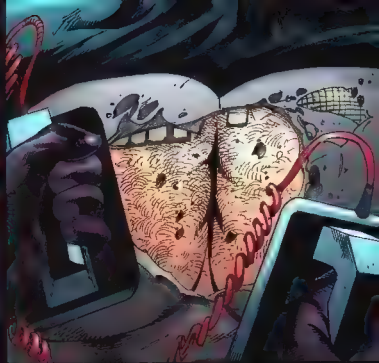




SEI
TU.

T'HO
CREATO
IO?
IO HO
CREATO

BATMAN



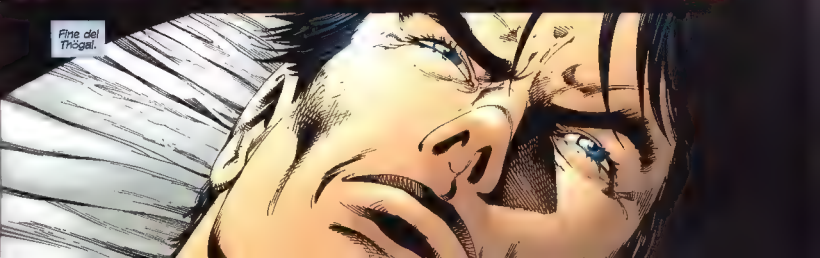
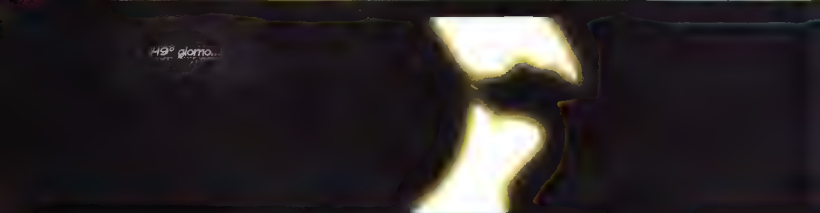
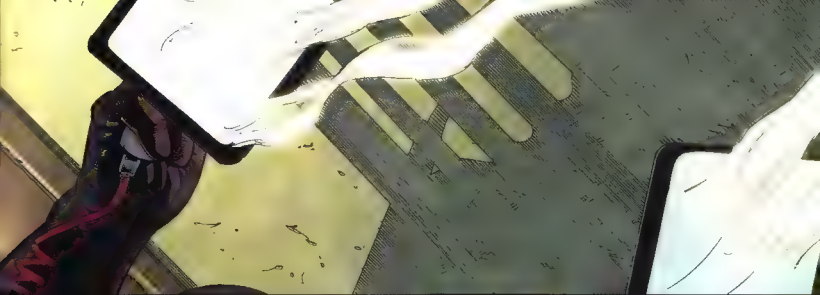
MI UCCIDE-
RANNO, SE LO
SCOPRONO.

MI FA-
RANNO A
PEZZ



SOGNI
D'ORO,
JOE.









Ma il Thögal si è concluso... l'anno scorso...

arrrr

Sono passati anni dal test nella camera di isolamento.



MIO DIO.

HO AVUTO UN INFARTTO... SUL TETTO DEL COMMISSARIATO. TU MI HA SALVATO LA VITA.



Quando che sono morto?



PROPRIO COSÌ.





QUANTO TI
SENTI FORTUNATO,
EH, BATMAN?





...ECHI DEL PASSATO...

os acontecimientos suceden, la cordura de Batman está en juego y el camino hacia **R.I.P.** se va allanando... Interesantes números los recopilados en este tebeo -*Batman* núm. 672 y 673-, repletos de información y alusiones no solo a la etapa en curso de la colección, sino también a épocas pretéritas en las que las aventuras protagonizadas por el Hombre Murciélago se caracterizaban por su colorido ambiente, sustituido con el paso de los años por un tono eminentemente serio y oscuro.

Tras afrontar asuntos meramente sentimentales (Jezabel Jet parece haber seducido a Bruce Wayne, obligándolo a trascender su faceta de incorregible *playboy*), el Caballero Oscuro tendrá que lidiar con las amenazas anticipadas en *Tres fantasmas de Batman* y *Los archivos negros*. Ambas historias, publicadas en la décima y undécima entrega de esta colección, plantearon una suerte de homenaje al *Cuento de Navidad* de **Charles Dickens**, de forma

que nuestro protagonista se enfrentó a lo que parecían ser tres versiones de sí mismo. Al *Batman* armado que combatió al mismísimo Joker en las páginas de ***Batman* vol. 2** núm. 1 le sigue un

hipermusculado émulo de Bane y un personaje sobre el que Bruce recibió una advertencia onírica: "el tercer fantasma es el peor de todos". "Fantasma" sospechosamente similar al que un Damian adulto, convertido en heredero del manto del Hombre Murciélago, se enfrentó en el apocalíptico futuro reflejado en ***Batman* vol. 2** núm. 12.

El combate narrado en la primera de las historias recopiladas en este tebeo sumirá a nuestro protagonista en una convalecencia durante la cual confundirá dos intensos recuerdos: por una parte, el ritual Thögal, avanzada forma de meditación practicada por Batman durante el período temporal abarcado en la serie semanal **52**. Y por otra parte, los experimentos en una cámara de aislamiento, realizados en un remoto pasado con la intención última de comprender el funcionamiento de la mente de su enemigo más letal: el Joker. Dos acontecimientos aparentemente inconexos, relacionados por un maltrecho subconsciente en el que también hacen acto de presencia dos personajes que, no por conocidos, dejan de sorprender: Joe Chill y Batmito. Respectivamente, el asesino de Martha y Thomas Wayne, y un travieso duendecillo, versión infantilizada de Batman creada por **Bill Finger** y **Sheldon Moldoff** en 1959.

Estrambóticas piezas de un complejo y apasionante puzle, cuya imagen comienza a vislumbrarse. ¿Qué tiene en mente el guionista escocés? Pronto podremos comprobarlo, pero para apaciguar la espera, bien podemos sacar a colación una pista enunciada por el mismísimo **Grant Morrison**: "¿Y si todas las aventuras de Batman desde los años 30 hasta ahora fuesen parte de la vida de una persona que realmente ha pasado por todo esto, ocurriendo durante el espacio de unos 15 años?"...





Il suo più grande sogno è sempre stato quello di riabbracciare le persone care che ha perso. Adesso, questo sogno sta per diventare il suo peggiore **INCUBO!**

BATMAN

GOTHAM COUNTY

**STEVE
NILES**

**SCOTT
HAMPTON**

In vendita
nelle migliori librerie
specializzate

www.planetadeagostinicomics.it



© DC Comics. All rights reserved

PLANETA DEAGOSTINI®



BATMAN

BATGIRL: ANNO UNO Beatty || Dixon || Martin

(Batgirl: Year One TPB USA) 1224 pp. 1 € 15,95

Prima che il Joker la tentasse gravemente costringendola a diventare Orizzale, una promettente e volenterosa ragazza di nome Barbara Gordon aveva deciso di indossare il costume di Batgirl. Ma malte vide l'attentato. Sarebbe stato capace di nascondere la verità a suo padre, il Commissario di Polizia di Gotham, e di ottenere l'approvazione del Cavaliere Oscuro?

Dopo *Rabbit: Anno Uno* e *Nightwing: Anno Uno*, gli scrittori Chuck Dixon e Scott Beatty continuano a esplorare le origini degli alleati di Batman. Ora è il turno di Batgirl, che nelle pagine di questo volume proverà a dimostrarci di essere in grado di fare la differenza nella lotta contro il crimine.



Una storia ricca di azione e divertimento, in cui spicca il lavoro realizzato dagli spaghi Marcos Martin, Alvaro Lopez e Javier Rodriguez: disegnatore, inchiostro e colorista di questo volume.

BATMAN CONFIDENTIAL N. 3

Beatty || Martin

(Batman Confidential 3-1-1 USA) 144 pp. 1 € 8,95

BATMAN N. 24

Morrison || Daniel

(BATMAN R.I.P. Prolog) (Batman #24-1-1 USA) 144 pp. 1 € 2,95

ROBIN N. 8

Nichols || Williams

(Robin 177-178 USA) 148 pp. 1 € 2,95

UDC: BIRDS OF PREY N. 1

David || Dixon || Dodson

(Birds of Prey: One Man's Hell, BoP: Manhunt 1-4, BoP: Revolution, BoP Old Friends New Enemies TPB, BoP: Girlfrenzy USA) 1464 pp. 1 € 22,00



CLASSICI DC

CLASSICI DC: BATMAN N. 1

O'Neil || Englehart || Rogers || Giordano
(The Man Who Falls, Strange Apparitions) 1208 pp. 1 € 7,95

Una rapina all'uscita da un cinema. Un padre e una madre uccisi in modo orribile. Un assassino che fugge. Un bambino che esiste impotente. La vita di Bruce Wayne venne segnata da un evento che lo fece diventare l'impalpabile giustiziere di Gotham City. La serie Classici DC vi propone un'antologia unica delle avventure di Batman pubblicate tra il 1977 e il 1986, a cominciare dal leggendario ciclo di storie di Steve Englehart e Marshall Rogers su Detective Comics.



SHOWCASE: IL SOLDATO FANTASMA

Haney || Kubert || Robbins || Goodwin || Spurling

(Showcase Unknown Soldier USA) 1552 pp. 1 € 25,00



UNIVERSO DC

FRECCIA VERDE E BLACK CANARY N. 6

Winick || Norton

(Green Arrow Black Canary 11-12 USA) 148 pp. 1 € 2,95

WONDER WOMAN N. 3

Simone || Lopresti

(Wonder Woman 26-28 USA) 172 pp. 1 € 4,95

SUPERMAN



SUPERMAN: L'ULTIMA BATTAGLIA Johns || Kelly || Ferry || Rouleau

(Superman 186-187, Adventures of Superman 608-609, Man of Steel 130-131, Action Comics 795-796 USA) 1192 pp. 1 € 14,95

L'incubo peggiore di Superman si è avverato. Qualcuno ha scoperto che lui e Clark Kent sono la stessa persona. Ora, tutti i suoi cari sono diventati un bersaglio per una nutrita schiera dei più letali avversari di Superman.

Bizarro, Metallo, L'Elite. In passato, tutti loro hanno combattuto epiche battaglie contro l'Uomo d'Acciaio. Ora decidono di attaccare simultaneamente Superman, e l'Uomo del Donzoni dovrà anche pensare all'incolumità dei propri cari... con il rischio che questa distruzione significhi l'ultima battaglia della sua incredibile vita!



SUPERMAN N. 28 (Bravos 3 di 3)

Johns || Frank || Robinson || Merino

Action Comics 870, Jimmy Olsen Special USA) 180 pp. 1 € 3,95

UDC: SUPERGIRL N. 1

David || Frank || Dodson

Supergirl #21, Showcase 9612 USA) 1544 pp. 1 € 30,00

UNIVERSO DC



PULP DC: TOR DI JOE KUBERT

Kubert

(Tor e Prehistoric Odyssey 1-6 USA) 1160 pp. 1 € 12,95

Tor è un uomo della preistoria imprigionato in un'estenuante e continua lotta per la sopravvivenza.

Tanti anni fa, quella del più forte era l'unica legge possibile e Ter decise di rispettare alcuni principi morali anche se non sarebbe stato facile.

Dopo averlo creato nel 1953, Joe Kubert recuperò il suo personaggio e lo utilizzò per dare prova ancora una volta delle sue grandi capacità artistiche e per dare libero sfogo alle sue urgenze narrative, dimostrando ancora una volta quanto sia importante questo ostacolo per la storia del fumetto americano moderno.

CRISI FINALE N. 5

Morrison || Jones || Rucka || Pacheco

(Final Crisis 4, Final Crisis Resist USA) 172 pp. 1 € 4,95

GIOVANI TITANI N. 5

McKeever || Barrows

(Teen Titans 63-64 USA) 148 pp. 1 € 2,95

JLA N. 7

McDuffie || McKone

(Justice League of America Wedding Special, JLA 73 USA) 164 pp. 1 € 3,95

JSA N. 6

Johns || Ross || Eaglesham

(Justice Society of America 11-12 USA) 148 pp. 1 € 2,95



CRISI FINALE: LA VENDETTA DEI NEMICI

Johns || Kolins

(Final Crisis Rogue's Revenge 1-3 USA) 1104 pp. 1 € 4,95

Dopo aver vissuto uno dei più brutti anni della loro vita, i responsabili della morte di Bart Allen tornano a Keystone City con un obiettivo ben preciso: abbandonare la loro carriera criminali. Lì, il misterioso leader della nuova Società Segreta del Super-Criminale, ha però in serbo altri piani per Captain Freedom e compagni.

Geoff Johns e Scott Kolins, la coppia artefice delle più importanti storie del Velocista Scarlatto, riportano in scena la Galleria dei Nemici di Flash e approfondiscono il loro passato, presente e futuro. La vita di Flash non sarà mai più la stessa...

**8-11
OTTOBRE**
NUOVA FIERA
DI ROMA

ROMICS

